



präsentiert

## Mark Collazo

### Percussionist



### „DrumCircle“

Das DrumCircle-Konzept basiert auf der DrumCircle Philosophie von Arthur Hull, USA. Dieses ist explizit dafür ausgelegt, Nichtmusiker an das aktive Erleben musikalischer Phänomene, z. B. des Gruppenbewusstseins (group consciousness) oder des Gemeinschaftserlebnisses (spirit) heran zu führen. Arthur Hulls Kernaussage lautet deshalb auch: "Drum Circle is a Tool. Drum Circles are not about Drums, are not about Drumming - Drum Circles create musical Communication!"

Mark Collazo kam, bedingt durch seine puertoricanische Herkunft, bereits im frühen Kindesalter mit der Salsamusik in Berührung. Inspiriert durch die Musik von Tito Puente fing er als Jugendlicher an Bongo zu lernen, später folgten Congas und andere Percussioninstrumente. Schon bald spielte er in regionalen Salsa- u. Rockbands.

Seine Kenntnisse vertiefte u.a. bei Freddie Santiago, Nicky Marrero und an der Musikhochschule in Havanna, Kuba. Seit 1994 ist er als professioneller Studio- und Livepercussionist tätig und arbeitete u.a. mit folgenden Künstlern zusammen: Weather Girls Live, Marla Glen Live und aktuelle CD " Friends", Justus Frantz Live, Joe Whitney Live und Studio The Wright Thing Live, Jocco Abendroth Live und Studio, Nanette Scriba Live und Studioveröffentlichungen.

Mark Collazo begeistert durch seine freundliche Ausstrahlung und rhythmische Perfektion. Einer der wenigen Percussionisten die Latin und Orchester Percussion sicher beherrschen.

Neben seinen Bühnen-Auftritten als Percussionist und der Leitung von Drum Circles bietet Mark Collazo Teambuilding mit Percussion und Trommeln, Percussionworkshops, Trommelworkshops, Loungemusik-live, sowie musikalische Unterhaltung für Gästeempfänge, Dinner und Partys.



präsentiert

